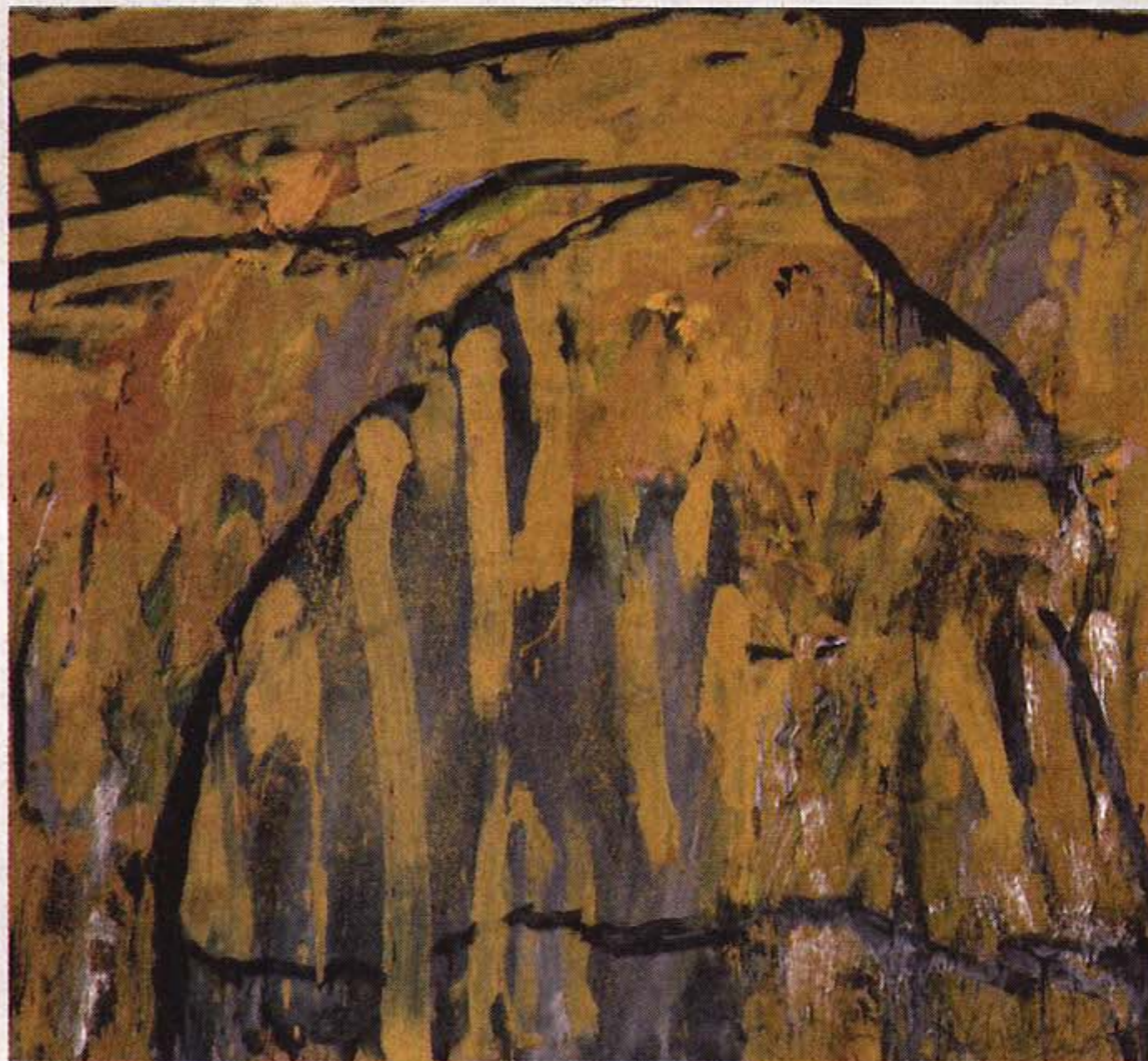


# Galerie nabízí Schumachera

Rozměrné olejomalby a kvaše významné osobnosti evropské abstrakce a informelu lze vidět v Chebu



**TERRANO.** Obraz Emila Schumachera nazvaný Terrano z roku 1989.



**OTTOBRATA.** Obraz s názvem Ottobrata z roku 1992.

**Cheb** - Další unikátní výstavu mají od včerejška příležitost spatřit návštěvníci chebské Galerie výtvarného umění. K vidění jsou ještě dosud nikdy nezveřejněné práce jednoho z nejvýznamnějších abstraktních malířů poválečných let a spoluzakladatele informelu, německého výtvarníka Emila Schumachera.

Výstava s názvem Stále malují svůj obraz představuje fascinující olejomalby a kvaše z osmdesátých

a devadesátých let plné spontaneity a výrazu. Jsou dokladem neutuchající tvůrčí síly a uměleckého výrazu i v pozdních letech autora, který zemřel v roce 1999 jako sedmaosmdesátiletý.

„Návštěvníci chebské galerie mají jedinečnou příležitost spatřit díla tohoto umělce, jedné z nejvýznamnějších osobností evropské expresivní a abstraktní malby,“ říká Venuše Hofraitrová z Galerie výtvar-

ného umění. Celý soubor asi sto padesáti děl zapůjčilo Kunstmuseum Bayreuth a po skončení výstavy se vrací zase zpět do Německa.

„V Schumacherově pozdním díle, stejně jako v jeho raném, informelním období, se dostává významného místa přírodě, krajině. Jeho krajiny, je-li ovšem možné použít v této souvislosti tak konkrétní výraz, vznikly většinou během Schumacherových pobytů ve švýcarském

Engadinu, na Ibize i během cest po Tunisku, Maroku nebo Iráku,“ uvádí ředitel chebské galerie Jiří Vykoukal.

V devadesátých letech obdržel celou řadu cen, poct a uznání, například čestný doktorát univerzity v Dortmundu (1992) nebo členství v Saské akademii umění v Drážďanech (1999). Byl také pověřen některými mimořádně závažnými veřejnými zakázkami, z nichž je nutno

uvést alespoň velkou nástěnnou malbu pro Říšský sněm v Berlíně z roku 1998, v které se odráží úhrn poznání z jeho více jak půlstoletí trvajících uměleckých děl.

„Jedná se o poměrně rozměrná díla, a přestože jsou abstraktní, stejně z nich vždycky vystupují zvířata nebo krajiny,“ doplňuje ještě Venuše Hofraitrová. Výstava potrvá do 25. června.

IVANA HÁJKOVÁ

## KULTURNÍ TIPY

### FRANTIŠKOVY LÁZNĚ

#### Pražská malířka

#### vystavuje v muzeu

Městské muzeum v Františkových Lázních zahajuje dnes novou výstavu. Představí soubor olejomalb pražské výtvarnice a členky známého uměleckého spolku grafiků Hollar, Bohunky Waageové. Na krátkém programu dnešní vernisáže, která začíná v 16 hodin, se budou podílet Jan Vodňanský a Jakub Votroubek. Výstava trvá do 9. července a otevřeno je denně mimo pondělí od 10 do 17 hodin. (haj)

### KARLOVY VARY

#### V divadle zahrají

#### Melody Makers

Koncertní show věnovanou stému výročí narození legendární trojice zakladatelů naší moderní populární hudby uvidí dnes návštěvníci karlovarského městského divadla. Pořad s názvem Rozvrkočení z písní Voskovce, Wericha a Ježka představí Ondřej Havelka a jeho kapela Melody Makers. Na programu jsou kromě hudby a tance také různé situační gagy, step a průvodní slovo, které připomene epizody ze života této trojice. Začátek je v 19.30 hodin. (haj)

### KARLOVY VARY

#### Skupina Pestalozzi

#### se vrací na scénu

Dnešní večer v karlovarském Lidovém domě ve Staré Roli bude ve znamení návratu kapely Pestalozzi s Petrem Gardnerem v čele. Po dvouleté odmlce kapela opět vtrhne na pódia se svými nezaměnitelnými skladbami, tentokrát v novém kabátě, velkolepou show a slibuje, že v muzice přitvrdí. Rovněž zazní skladby z nově připravovaného alba. Začátek je ve 20 hodin. (haj)