

MFD 25. 7. 2007

Symposium historiků umění zve na Williho Nowaka

Cheb (tk) - Majitel významné tu-
zemske sbírky obrazů Patrik Šimon,
Marie Rakušanová z Galerie hlavní-
ho města Prahy, Petra Trnková z Ma-
sarykovy univerzity v Brně a další
současní významní historici umění
z Česka, Německa i Rakouska jed-
nají v těchto dnech v Chebu na VI.
Sympoziu pro české a německé
umění a dějiny umění konaném v
rámci Festivalu uprostřed Evropy.
Odborníky mapující léta u nás opo-
míjené umělce zejména židovského

a německého původu hostí chebská
Galerie výtvarných umění, kde je
právě nyní reprezentativní výstava
českoněmeckého malíře a grafika z
první poloviny minulého století Wil-
liho Nowaka.

„Sběratel a nakladatel Patrik Ši-
mon představil přítomným velmi za-
jímavý soubor českých, německých
a židovských umělců ve své sbírce,
do které nyní zakoupil i rozsáhlou
kolekci děl Wenzela Hablika teprve
čekající na odborné prozkoumání a



Willi Nowak - Domek z karet (1932)

zpracování,“ uvedla předsedkyně
pořádající společnosti českých a ně-
meckých kunsthistoriků a autorka
současné chebské výstavy Williho
Nowaka Jana Orlíková.

Doktorka Rakušanová z Prahy se-
známila zase přítomné znalce umě-
ní s výsledky svého bádání o němec-
kém teoretiku Juliovi Meier-Grae-
fem, který silně ovlivnil české mo-
dernisty na počátku minulého stole-
tí, zejména právě z Nowakovy sku-
piny Osma.

Odborníci se věnují také fotogra-
fii. Brněnská historička umění Petra
Trnková na sympoziu vystoupila s
přednáškou o pražských němec-
kých fotografech počátku minulého
století Otto Schlosserovi a Maxi We-
nischovi, zakladatelích předního
pražského uměleckého fotoateliéru
Schlosser & Wernisch.

Během šestnácti let uvedl Festi-
val uprostřed Evropy v chebské ga-
lerii řadu autorů a tematických vý-
stav z oblasti česko-německo-ži-

dovského uměleckého prostředí.
Veřejnosti tak byli připomenuti Ge-
org Kars, Hanuš Schweiger, Au-
gust Brömse, Max Pirner, Alfred
Justitz, Wenzel Hablik, Max Kopf,
Eugen von Kahler a další autoři,
mnohdy spojení i s regionem seve-
rozápadních Čech, v němž se festi-
val koná.

Současná výstava Williho No-
waka (1886-1997) je otevřena den-
ně mimo pondělí od 9 do 17 ho-
din.