

MFD 11. 6. 2007

Galerie znovuobjevuje malíře Willyho Nowaka

Cheb - Po dlouhých třiceti letech má v Česku výstavu česko-německý malíř a průkopník moderního umění Willi Nowak (1886-1977). Reprezentativním výběrem z jeho díla znovuobjevuje tohoto umělce v těchto dnech Festival uprostřed Evropy spolu s Galeríí výtvarného umění v Chebu. Autorkou výstavy je historička umění Jana Orlíková, předsedkyně Společnosti pro české a německé umění a dějiny umění.

„Když mluvím o Nowakovi se znalějšími milovníky umění, vybaví se jim pražská skupina Osma, kterou jako student Akademie výtvarných umění spoluzakládal. Mladší se mě



Willi Nowak: Domek z karet, 1932
REPRO: ARCHIV FUE

zase ptají: Není to ten, co maloval Marxe a Gottwalda? Obojí je pravda, ale mezi těmito dvěma krajními

úseky Nowakova života a tvorby je dlouhé tvůrčí období a velké a neobyčejné dílo,“ říká Jana Orlíková.

Profesorem na akademii

Jen velmi málo umělců 20. století se dokázalo tak snadno uživit svou prací, jako Willi Nowak. Již na akademii zapadl do skupiny, která výtvarně i literárně rozčeřila hladinu pražského uměleckého života. Brzy si jej povšiml galerista a sběratel v Berlíně a Vídni, kde tak jeho díla slavila i komerční úspěch a posléze tam i žil a tvořil.

Poté, co Německo a Rakousko

zachvátil německý nacismus, odešel bytostně protinárodovecký umělec zpět do Prahy, kde přijal profesuru na akademii a vychoval celou významnou generaci českých umělců. Jeho žáky byli například František Jiroudek nebo Karel Souček.

Členové studentské skupiny Osma se snažili pochopit cesty moderního umění. Nowak tuto cestu našel a neúnavně ji následoval celý život. Každé umělecké dílo bylo pro něho živým organismem, jehož všechny složky promyšleně vztahoval do vzájemné harmonie. Při zpracovávání různých témat tak řešil po-

každé jiné otázky - vztah krajiny a člověka, barev a pohybu, detailu a perspektivy.

Obraz společnosti

Výstava v chebské galerii je pro současného diváka také pozoruhodným vhledem do života lidí Nowakovy doby přelomu 19. a 20. století.

Vidíme lidi bavící se na kluzišti, na nedělních vycházkách u Labe, v parku i u stolu. Lidé bohaté i chudé vstupující do krajiny svátečně oblečené a naladěné, rodiče i děti trávící příjemné společné chvíle, poetické scenérie krajiny, jejíž ne-

zbytnou součástí je u Nowaka nebe.

„Z Nowakových obrazů vyzařuje bytostný optimismus, jsou oslavou krás tohoto světa a zcela prosty relativizování, skepse a pochybností,“ uvedl ředitel chebské galerie Jiří Vykoukal. „Nowak tak zpřístupňuje moderní umění širokému publiku a není nijak těžké mu porozumět,“ míní Vykoukal.

Výstava bude v chebské Galerii výtvarného umění otevřena do 5. srpna a otevřena je denně od 9 do 12 a od 12.30 do 17 hodin. Každý první čtvrtek v měsíci je vstup zdarma.

TOMÁŠ KÁBRT