

MARCEL FIŠER
KURÁTORGALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ **WILLY NOWAK: VÝBĚR Z MALÍŘSKÉHO DÍLA** DO 6. 8. 2007NÁMĚSTÍ KRÁLE JÍŘÍHO Z PODĚBRAD 16 → CHEB →
WWW.GALERIECHEB.CZ → OTEVŘENO ÚT-NE 9-17

Český Němec Willi Nowak (1886–1977) byl členem slavné skupiny Osmá, jejíž sté výročí letos připomněla výstava v Českém muzeu výtvarných umění v Praze. Od výbojů avantgardy si však udržoval odstup a spíše tíhl k realistickému pojetí, v počátku inspirovanému vanoghovskou expresivní malbou, která se později změnila v neimpresionistickou manýru. Po dlouhé době máme možnost vidět jeho rozsáhlou retrospektivu. Chebská galerie jí připravila v rámci svého mnohaletého cyklu, v němž každý rok prezentuje jednu významnou osobnost německého umění, spjatou s českým prostředím.

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ **VLADIMÍR HANUŠ: OBRAZY A MODELY KRAJIN** DO 26. 8. 2007VELKÉ NÁM. 139-140 → HRADEC KRÁLOVÉ → TEL: 495 514 893 →
WWW.GALERIEHK.CZ → OTEVŘENO DENNĚ 9-18

Vladimír Hanuš je asi jediným autentickým žákem Karla Malicha, s nímž ho spojuje kolorismus i spirituální podstata jeho práce. Veřejnosti není znám tolik, jak by si zasloužil, neboť hned po absolutoriu pražské Akademie se vrátil na venkov do podhůří Orlických hor. Současná výstava v Hradci Králové představuje obrazy, kresby a objekty z posledních dvou let. Pro toto poslední období jsou charakteristické především velké plochy sálajících barev. Přestože tato světelná pole mohou upomenout na abstrakce Marka Rothka, Hanušovy obrazy vždy vycházejí z inspirace v konkrétní skutečnosti.

VÝCHODOČESKÁ GALERIE **LOVCI LEBEK** DO 9. 9. 2007ZÁMEK 3 → PERNŠTYNSKÉ NÁM. 50 → PARDUBICE →
TEL: 466 510 003 → WWW.VCG.CZ → OTEVŘENO ÚT-NE 10-18

Mimořádný kurátorský projekt Lenky Vitkové a Edith Jeřábkové doputoval z Klatov do Pardubic, kde se mírně proměnil na míru zdejšího prostoru. Pod tajemným názvem se skrývá zajímavá konstelace čtyř malířů Josefa Bolfa, Ludka Rathouského, Vladimíra Skrepla a Lubomíra Tylpta. Přitažlivost koncepce spočívá v tom, že ač jde ve všech případech o vyhraněné, zcela originální osobnosti, zároveň je spojuje mnoho rysů: důraz na osobní ikonografii, často s bizarním nádechem, narativnost a energická, expresivní malba. Díky tomu mohou kurátorky v instalaci rozehrát celou řadu instalačních konfrontací a jemných vztahů, díky nimž výstava představuje vskutku mimořádný vizuální zážitek.

PETR BABÁK
GRAFICKÝ DESIGNÉR

KATEŘINA ŠEDÁ,

to je ta holka, která předloni dostala českou výtvarnicou nej- Cenu J. Chalupského, vystavuje v současné době na dvou místech. Jednak na evropské velevýstavě Documenta 12 v německém Kasselu a věřte, že tam moc Čechů zatím nevystavovalo! A taky pěkně doma v Brně, v atriu Moravské galerie. Nečekejte však žádné pěkné obrázky ve zlatých rámech.