

Dílo významného surrealisty představují dvě expozice

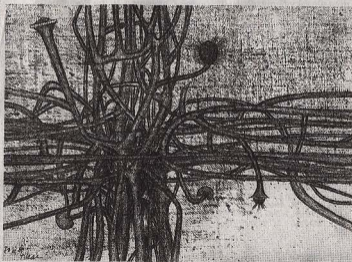
Cheb - Kdo se vypraví na výstavu kreseb Václava Tikala do chebské Galerie výtvarného umění, neměl by váhat a udělat si také výlet do Prahy. V Galerii U Betlémské kaple tu lze zhlédnout expozici malířského díla významného českého surrealisty. Obě výstavy trvají do 6. května.

„Výstava v kabinetu kresby a grafiky představuje třiapadesát kreseb ze soukromých sbírek,“ upřesňuje Venuše Hofraitrová z chebské galerie, a dodává: „Je to opravdu příjemné pokoukání.“

„Na přelomu třicátých a čtyřicátých let, po předchozích krizích avantgardního hnutí, se mohlo zdát, že český surrealismus je v podstatě uzavřená kapitola,“ přibližuje ředitel chebské Galerie výtvarného

umění Jiří Vykoukal. „Právě v této době se však surrealistické dobrodružství touhy a snu stává uměleckým programem řady mladých literátů a výtvarných umělců, kteří je chápali jako jediný možný postoj, jímž bylo možné vzdorovat tíživému a soumravnému klimatu doby začátku druhé světové války. Mezi těmi, kdo tehdy s tímto, spíše životním postojem než uměleckým směrem, spojili natrvalo svůj osud, byl i malíř Václav Tikal,“ dodává Vykoukal.

Narodil se na Štědrý den roku 1906 ve vsi Ptenín u Přeštice jako jedno z pěti dětí horníka nýřanského revíru. Někdy kolem roku 1930 odešel do Prahy. V té době se už věnoval malbě, zatím jako pravý „nedělní“ malíř ve svém volném čase.



SURREALISMUS. Svůj osud s ním spojil i malíř Václav Tikal

O profesionální uměleckou dráhu se pokusil až v roce 1937, kdy se stal externím žákem Akademie výtvarných umění v Praze, avšak studium malby ve speciálce prof. Jakuba Obrovského předčasně ukončilo uzavření vysokých škol v listopadu 1939.

Během pobytu na akademii se seznámil s tvorbou Giorgia de Chirica či Salvadora Dalího, která ho přitahovala. Na podzim roku 1942 se Václav Tikal seznámil s malířem a básníkem Ottou Mizerou a jeho prostřednictvím s Karlem Teigem a širším okruhem mladých umělců a literátů ovlivněných surrealismem. V roce 1945 Václav Tikal debutoval přehlídkou své válečné tvorby na výstavě ve Fantových závodech.

Stal se členem Skupiny Ra v

Brně a byl také zastoupen ve stejnojmenném sborníku, který doprovázel výstavu skupiny v roce 1947. V roce 1951 se Václav Tikal stáhl do ústraní, přerušil většinu styků s přáteli a téměř přestal malovat.

V závěru života se Václav Tikal dočkal obecného uznání a ocenění svého díla na řadě samostatných výstav i začleňováním jeho prací do přehlídek moderního českého umění na domácí i mezinárodní scéně. Václav Tikal zemřel v Praze 26. listopadu 1965.

Současně s oběma přehlídkami Tikalova díla vychází také vůbec první monografie, kterou si lze koupit na obou výstavách za 1490 korun. Jejím autorem je Jiří Vykoukal, kurátor obou výstav.

IVANA HÁJKOVÁ