

Houslista Pavel Hůla, dvojnásobný vítěz Kocianovy houslové soutěže a laureát mezinárodní rozhlasové soutěže *Concertino Praga*, je absolventem Akademie múzických umění v Praze. Od roku 1975 je primářiem Kocianova kvarteta, s kterým absolvoval přes 3000 koncertů po celém světě a nahrál více než pět desítek CD.

V roce 1997 obdrželo Kocianovo kvarteto cenu Grand Prix du Disque Charles Cros v Paříži a na konci roku 2005 získalo cenu „Diapason d'or de 2005“ za nejlepší nahrávku roku v oblasti komorní hudby.

Jako sólista vystupuje Pavel Hůla s našimi předními orchestry a také s dcerou Lucíí - houslistkou - jako Duo Virtuoso. Za nahrávku Dua Z. Kodályho a E. Schulhoffa (s M. Kaňkou) získal vysoce respektovanou cenu Diapason d'Or. Sólově vystoupil v mnoha zemích Evropy a v Japonsku. Od roku 2001 je Pavel Hůla též uměleckým vedoucím komorního orchestru Praga Camerata, který si rychle získal renomé doma i v zahraničí. V souvislosti s vedením tohoto souboru se stále více zabývá i činností dirigentskou. Od roku 2006 působí Pavel Hůla též pedagogicky na pražské AMU.

Michelle Hradecká je absolventkou Akademie múzických umění v Praze, kde studovala varhany u prof. Jana Hory a cembalo u prof. Giedré Lukšaité-Mrázkové. Studovala rovněž v USA (Cleveland, Ohio) a v Rakousku (Vídeň). Zúčastnila se mnoha varhanních a cembalových kurzů a mistrovských tříd na mezinárodních hudebních festivalech pod vedením významných profesorů, jakými jsou například Dr. H. Haselböck, J. Jongepier, Dr. E. Kooiman, Ch. Stemberge a další.

Pravidelně koncertuje v České republice, v jiných zemích Evropy (Německo, Rakousko, Itálie, Švýcarsko, Francie, Holandsko, Švédsko, Norsko..), v Jihoafrické republice a rovněž v USA. Mimo recitálů vystupuje také jako sólistka s různými orchestry, např. s Jihočeskou komorní filharmonií, Talichovým komorním orchestrem, Illinois Wesleyan Civic Orchestra a dalšími předními sólisty a soubory.

Pro Český rozhlas natočila několik snímků soudobé hudby, a také skladby barokních autorů pro cyklus historických varhan.

Violoncellista Martin Sedlák je absolventem Konzervatoře v Praze (prof. V. Jírovec) a hudební fakulty AMU u prof. Josefa Chuchro. Byl stipendistou řady mistrovských kurzů, vedených významnými violoncellisty, jako jsou M. Mlejník, E. Arizcuren, T. Kühne, M. Perényi a M. Rostropovič. M. Rostropovič o něm řekl: „Je to cellista, který dokonale ovládá svůj nástroj“. Martin Sedlák je laureátem několika mezinárodních soutěží, v roce 1997 zvítězil v soutěži Nadace Bohuslava Martinů.

Martin Sedlák se kromě sólové hry intenzivně věnuje komorní hudbě v Českém smyčcovém duu se svou manželkou, houslistkou Lucíí Hůlovou a v klavírním triu Kinsky Trio Prague s klavíristkou Jaroslavou Pěchočovou. Je členem a sólistou komorního orchestru Praga Camerata. Od roku 2001 do roku 2003 byl členem UBS Verbier Festival Youth Orchestra, vedeného Jamesem Levinem, se kterým koncertoval v nejprestižnějších koncertních sálích po celém světě, proslulou Carnegie Hall v New Yorku nevyjímaje. Rovněž několik let spolupracoval s komorním orchestrem, vedeným houslistou Maximem Vengerovem.

Jeho repertoár zahrnuje všechna stylová období, včetně hudby soudobé. Pro Český rozhlas nahrál přes dvacet titulů a natočil rovněž několik CD. Hraje na nástroj F. A. Homolky z r. 1859.

Galerie výtvarného umění v Chebu
příspěvková organizace Karlovarského kraje

si Vás a Vaše přátele dovoluje pozvat na

Koncert v kostele sv. Kláry

účinkují

Pavel Hůla – housle

Michelle Hradecká – varhany

Martin Sedlák – violoncello

čtvrtek 9. října 2008 v 19.00 hodin

Kostel sv. Kláry | Františkánské náměstí
Předprodej vstupenek v pokladnách galerie | vstupné 150,- Kč

www.galeriecheb.cz

|program

Johann Sebastian Bach

|1685-1750|

Georg Friedrich Händel

|1685-1759|

Arcangelo Corelli

|1653-1713|

Preludium a fuga Es dur, BWV 552

Sonáta E dur, op.1, č.15 pro housle a varhany

Adagio.Allegro.Largo.Allegro

La Folia pro housle, violoncello a varhany, op.5, č.12

|přestávka

Johann Sebastian Bach

Wolfgang Amadeus Mozart

|1756-1791|

Antonín Dvořák

|1841-1904|

Camille Saint-Saëns

|1835-1921|

Antonio Vivaldi

|1678-1741|

Fantazie G dur, BWV 572

Très vivement. Grave. Lentement

Adagio E dur, KV 261 pro housle a varhany

Klid lesa pro violoncello a varhany, op.68

Modlitba, op.158 pro violoncello a varhany

Koncert B dur pro housle, violoncello a varhany

Allegro. Andante. Allegro molto